

**Castiglione della Pescaia** L'iniziativa

# Una settimana di lezioni per pianisti *répétiteurs*



Castiglione apre le porte ai talenti del pianoforte

**CASTIGLIONE DELLA PESCAIA** - Il progetto dell'Accademia di bel canto Solti-Te Kanawa diventa ancora più ricco e ambizioso: dal 19 al 26 aprile infatti si svolgerà a Castiglione della Pescaia il nuovo corso per pianisti *répétiteurs*, una specialità nuova per accompagnatori con particolari competenze nell'ambito del lavoro sul recital lirico. Una nuova opportunità per molti giovani, possibile grazie al contributo specifico della Fondazione Peretti ([www.nandoperettifound.org](http://www.nandoperettifound.org)) che promuove in tutto il mondo progetti sociali e di cultura.

L'appuntamento con la grande lirica e con la cultura dunque

raddoppia con due momenti annuali in cui giovani selezionati in tutto il mondo giungeranno proprio a Castiglione della Pescaia per una full immersion nella lingua, nella cultura e nel paesaggio italiani. Era il sogno del grande direttore Sir Georg Solti - amante della Piccola Svizzera - e che da alcuni anni è diventato realtà grazie alla determinazione di sua moglie Lady Valerie e di molti enti, sponsor, associazioni e artisti come il soprano Kiri Te Kanawa e Frederica von Stade.

"Per noi è veramente una grande soddisfazione: ogni anno ve-

diamo crescere il progetto e siamo davvero fieri di essere protagonisti, con il nostro appoggio e la nostra ospitalità di una iniziativa di spessore mondiale che crea le voci e la musica lirica di domani", afferma l'assessore alla cultura Sandra Mainetti.

Quello per pianisti *répétiteurs* è una vera e propria novità in seno alla specifica formazione musicale di un pianista, che all'interno di un percorso didattico tradizionale non trova facilmente occasioni per imparare ad "accompagnare". Da qui la

nascita di un corso per sei pianisti *répétiteurs* in cui si considera strategica anche la co-

noscenza linguistica dei repertori lirici più frequentati.

I tutor dei corsi sono: Jonathan Papp, direttore artistico dell'Accademia Solti-Te Kanawa; David Syrus, della Royal opera house covent garden; Pam Bullock della Chicago lyric opera; Audrey Hyland della Royal academy of music.

I cantanti sono invece stati selezionati tra gli allievi che hanno frequentato i masterclasses lirici negli anni passati.

I masterclasses dei pianisti si concluderanno il 26 aprile alle 18,30 con un concerto di altissimo profilo tecnico e artistico.

---

**Mainetti:**  
**"Un evento  
che cresce"**

---