



24-Jun-2009

### L'Accademia Solti-te Kanawa in concerto a Castiglione

*Lunedì avranno inizio i Masterclasses di Bel Canto con 12 giovani cantanti selezionati in tutto il mondo*



**Castiglione della Pescaia:** I 12 giovani talenti selezionati in tutto il mondo dall'Accademia di Bel Canto Solti-Te Kanawa arriveranno a Castiglione della Pescaia domenica sera per iniziare il giorno dopo 3 settimane di masterclass – fino al 19 luglio - con tutor di assoluto e indiscusso livello mondiale: il soprano Kiri Te Kanawa, e i tenori il Dennis O'Neill e José Carreras.

Il concerto a conclusione di questo intenso lavoro si terrà venerdì 17 luglio alle 21.30 in piazza Solti, la piazza che Castiglione della Pescaia ha voluto dedicare al grande direttore d'orchestra scomparso nel 1997 che aveva eletto questa cittadina come sua seconda patria.

"Festeggiamo il 5° anno di vita dell'Accademia di Bel Canto ormai diventata una realtà conosciuta in tutte le sedi più prestigiose della lirica mondiale. I tutor dei nostri *masterclasses* sono leggende viventi della musica ed è significativo che anche la Metropolitan Opera di New York abbia previsto una borsa di studio per degli studenti che verranno a Castiglione della Pescaia" – afferma Candice Wood, *executive director* dell'accademia.

L'Accademia di Bel Canto è nata per volontà di Lady Valerie Solti con l'intento di realizzare il sogno del marito: portare giovani di tutto il mondo a studiare in Italia, in un luogo così bello, per una immersione totale nella cultura, nella lingua e nel paesaggio italiano".

"Il nostro comune è veramente fiero di ospitare una iniziativa così prestigiosa, attesa ogni anno dai cittadini che per tre settimane vivono l'atmosfera di grande cultura e bellezza che avvolge questi giovani, il loro lavoro a contatto con i più qualificati insegnanti del mondo. Per tre settimane il nostro paese diventa davvero la capitale mondiale della lirica. E speriamo che, da parte loro, possano portare con sé il ricordo di un luogo bello e accogliente" – afferma l'assessore alla Cultura Sandra Mainetti.

I corsi saranno tenuti nei locali della Scuola di Musica Santa Cecilia in piazza Orsino Orsini e nella sala consiliare, nel palazzo della biblioteca comunale. Alcuni dei corsi saranno inoltre tenuti all'Hotel L'Andana, Tenuta La Badiola.

Negli anni passati i tutors dei masterclasses sono stati, oltre a Kiri Te Kanawa, da sempre artista molto vicina a Georg Solti, Mirella Freni, Leo Nucci, Frederica von Stade.

Direttore artistico dell'Accademia è Jonathan Papp, al mondo uno dei più esperti di partiture liriche che da anni collabora con Kiri Te Kanawa. I partner della fondazione sono: Fondazione Nando Peretti, Fondazione Solti, Kiri Te Kanawa Foundation, Royal Academy of Music di Londra, Conservatorio di Pescara, Julliard School di New York, Curtis Institute of Philadelphia, Lindemann Young Artist Development Program Metropolitan Opera New York, Comune di Castiglione della Pescaia.

Da quest'anno si è inoltre aggiunto il nuovo corso per pianisti accompagnatori che ha avuto il suo esordio nel mese di aprile a Castiglione della Pescaia e si è concluso con uno spettacolare concerto nel cantiere navale del Molo di Levante. Si tratta di una specialità che richiede conoscenza della lingua e delle partiture liriche tali da trovare una perfetta sintonia con i cantanti. Una nuova specialità fin daziata in seno all'Accademia dalla Fondazione Peretti.