

I talenti mondiali della lirica in concerto a Castiglione

Il concerto andrà in scena venerdì 17 Luglio alle 21 in Piazza Solti

Castiglione della Pescaia: Voci potenti ed emozionanti, straordinariamente espressive: sono quelle dei 12 giovani talenti della lirica selezionati in tutto il mondo dall'Accademia di Bel Canto Solti-Te Kanawa che in questi giorni stanno seguendo i masterclasses a Castiglione della Pescaia con tutors di assoluto valore, autentiche leggende viventi: Madame Kiri Te Kanawa, José Carreras e Dennis O'Neill.

12 voci, 12 talenti che si esibiranno in un concerto venerdì 17 luglio alle 21 in piazza Solti. Come sempre sarà un concerto straordinario, un'occasione da non perdere ma sono tanti i residenti o i turisti che si fermano per ascoltare le prove presso la biblioteca o la scuola di musica Santa Cecilia in piazza Orsini. In queste due sedi è riunito lo staff dell'Accademia: Madame Kiri Te Kanawa, Lady Valerie Solti, il direttore artistico Jonathan Papp, tra i massimi esperti di partiture liriche, il direttore esecutivo Candice Wood.

L'Accademia di Bel Canto è nata 5 anni fa e ha scelto Castiglione della Pescaia per accogliere i giovani cantanti per un'immersione totale di tre settimane nello studio, nella cultura e nel paesaggio italiani. Un progetto che il grande direttore d'orchestra ungherese Georg Solti non vide mai realizzato in questo luogo da lui prediletto a causa della sua improvvisa scomparsa avvenuta nel 1997. E' stata la moglie Lady Valerie a realizzarlo nel 2004 attraverso la Fondazione Solti e la creazione dell'Accademia.

E in questi cinque anni l'Accademia di Bel Canto è cresciuta moltissimo e può vantare una reputazione straordinaria in tutto il mondo per l'eccellenza, l'altissima professionalità, la disciplina e l'attenzione per il particolare con cui vengono formati i giovani. Tutti valori fondamentali per il grande direttore d'orchestra ungherese Sir Georg Solti e per Kiri Te Kanawa che visse un'esperienza artistica esaltante accanto a Solti e che oggi ha scelto stare accanto all'Accademia per trasmettere le sue conoscenze ai giovani.

"E' un'esperienza bellissima per me, li vedo crescere e sento che nelle loro voci c'è tutta la loro vita, la loro grande passione. Loro sono qui perché vogliono intraprendere questa carriera e vivono per la musica. Sono contenta di poter stare loro accanto" – ha affermato Kiri Te Kanawa che segue ogni giorno le loro prove e il loro studio.

Quest'anno tra i tutor c'è anche José Carreras e per i cantanti questa sarà un'altra esperienza esaltante. "Per noi questo masterclass è un'opportunità davvero straordinaria. Abbiamo la possibilità di fare qualcosa di veramente importante per la nostra carriera a contatto con artisti di indiscusso valore. Impariamo anche solo con la loro presenza, osservandoli, ascoltandoli e ogni minima loro osservazione, ogni commento per noi è prezioso. Ma tutto lo staff di insegnanti è di altissimo livello. E anche il posto in cui siamo immersi fa la sua parte ed è bellissimo" – hanno commentato alcuni allievi.

Gli allievi quest'anno sono:

Soprani: Angela Bic (Germania), Courtney Mills (USA), Lauryna Bendziunaite (Lituania), Jeanette Vecchione (USA);

Tenori: Ta'u Pupu'a (Tonga), Adriano Graziani (Galles), Roberto Gomez (Messico), Carlos Osuna (Messico)

Baritoni: Phillip Rodes (Nuova Zelanda), Andri Bjorn (Islanda), Lawrence Meikle (Australia)

Bass: Wade Kernot (Nuova Zelanda)

"Siamo molto orgogliosi di ospitare l'Accademia. In questi giorni respiriamo l'atmosfera della cultura e della bellezza. Un grande valore per il nostro paese" – ha detto Sandra Mainetti, assessore alla Cultura.

Ormai l'Accademia ha attratto l'attenzione di realtà importantissime a livello mondiale come il Metropolitan Opera di New York e persino un agente del calibro di Jack Mastroianni che ha seguito la carriera di Luciano Pavarotti.

Negli anni scorsi vi hanno insegnato maestri della statura di Mirella Freni, Leo Nucci, Frederika von Stade.

I partner della fondazione sono: Fondazione Nando Peretti, Fondazione Solti, Kiri Te Kanawa Foundation, Royal Academy of Music di Londra, Conservatorio di Pescara, Julliard School di New York, Curtis Institute of Philadelphia, Lindemann Young Artist Development Program Metropolitan Opera New York, Comune di Castiglione della Pescaia.

Da quest'anno si è inoltre aggiunto il nuovo corso per pianisti accompagnatori che ha avuto il suo esordio nel mese di aprile a Castiglione della Pescaia e si è concluso con uno spettacolare concerto nel cantiere navale del Molo di Levante. Si tratta di una specialità che richiede conoscenza della lingua e delle partiture liriche tali da trovare una perfetta sintonia con i cantanti. Una nuova specialità fin daziata in seno all'Accademia dalla Fondazione Peretti.

Info su www.soltitekanawaaccademia.org