

Solti, il rifugio dell'arte

Castiglione della Pescaia: l'Accademia del Bel Canto

— CASTIGLIONE (Grosseto) —

RIFUGIO artistico, luogo di ispirazione. Il maestro Georg Solti per oltre trent'anni ha trovato in Castiglione della Pescaia lo spazio e il tempo dell'arte. Ed è a Castiglione che è nata e cresciuta l'Accademia di Bel Canto Solti Te Kanawa. L'istituzione si fregia di una doppia denominazione che unisce all'omaggio al grande direttore d'orchestra quello a una eccellente cantante come Kiri Te Kanawa. L'Accademia si compone di una serie di masterclass internazionali che richiamano da tutto il mondo i migliori giovani cantanti e pianisti. «Mio marito — racconta Lady Valerie Solti — ha dato sempre molta importanza ai giovani, alla loro formazione. E proprio poco prima di morire aveva espresso il desiderio di creare una fondazione per sostenere i loro studi.

L'ACCADEMIA nel 2004 ha mosso i primi passi un po' in sordina, ma poi ha sempre più ampliato l'offerta educativa. E così sono arrivati personaggi come Kiri Te Kanawa, Mirella Freni, Leo Nucci, Frederica von Stade e Jonathan Papp». E per la prossima estate potrebbe far parte dello staff

degli insegnanti anche José Carreras. «Gli studenti che partecipano gratuitamente alle masterclass — aggiunge Lady Solti — hanno l'opportunità di immergersi nel paesaggio e nella cultura del Paese di cui sono impegnati ad apprendere la musica. L'ambiente e la tranquillità che tanto avevano colpito mio marito. Dopo il frastuono delle grandi città, nella casa di Roccamare respirava la piacevolezza di essere un po' fuori dal mon-

do. E poi molti aspetti gli ricordavano il suo paese d'origine, vicino Budapest».

ALLE MASTERCLASS estive, l'Accademia di Bel Canto aggiunge adesso il nuovo corso per pianisti *répétiteurs*, ovvero accompagnatori per cantanti d'opera. «Si tratta di una specialità fortemente voluta dalla Fondazione Peretti che ha finanziato il progetto. L'Accademia — spiega il direttore esecutivo Can-

dice Wood — in questi anni è cresciuta molto grazie al sostegno di realtà di altissimo prestigio che ci riempiono d'orgoglio e sono la conferma che l'Accademia fondata da Lady Solti sta riscuotendo nel mondo». Ed è significativo che la Metropolitan Opera di New York abbia previsto una borsa di studio per gli studenti che verranno a Castiglione della Pescaia, e che un agente del calibro di Jack Mastroianni che ha seguito Luciano Pavarotti voglia conoscere la prossima estate i cantanti che frequenteranno le masterclass. Dopo un'intensa settimana di lezioni, gli studenti si esibiranno domenica alle 18.30 sul Molo di Levante a Castiglione della Pescaia. E la scenografia sarà davvero particolare con sei pianoforti a coda sistemati tra le barche del cantiere navale.

Irene Blundo



Jonathan Papp, direttore artistico dell'Accademia con un'allieva