

# I talenti del bel canto in piazza



Kiri Te Kanawa, Valerie Solti e Candice Wood



José Carreras

**CASTIGLIONE.** Stasera dalle 21, in piazza Solti nel cuore del borgo medievale, l'Accademia del bel canto Solti-Te Kanawa, chiuderà la masterclass con un concerto: un appuntamento imperdibile per gli amanti della lirica, che potranno ascoltare i futuri giovani protagonisti mondiali.

ta l'idea di creare un'Accademia cercando di aiutare le nuove generazioni. Il lavoro di cantante è molto duro e impegnativo, ci vuole tempo per perfezionarsi e migliorare». Il legame con Castiglione è sta-

to poi del tutto naturale: «A Castiglione possiamo portare avanti questo progetto: ci sono tutte le condizioni, dall'accoglienza, ai legami che si sono creati con il Comune».

**Enrico Giovannelli**

L'accademia Solti-Te Kanawa da 5 anni infatti, organizza corsi di perfezionamento, invitando a Castiglione per uno stage le promesse che arrivano da ogni latitudine. Tutti i partecipanti sono ospitati per alcune settimane, e seguono le lezioni, perfezionandosi con insegnanti di fama mondiale. Un'Accademia cresciuta enormemente. E basti ricordare come anche José Carreras, per la prima volta, ha voluto partecipare arrivando a Castiglione per una full immersion con i 12 studenti. Ma a dare vita alla fondazione, insieme alla moglie, Lady Valerie del grande maestro Sir George Solti che aveva scelto Castiglione come buen retiro, diventandone cittadino emerito, e Candice Wood capo esecutivo, è stata sicuramente la cantante Kiri Te Kanawa. Proprio la Te Kanawa, nata in Nuova Zelanda da mamma irlandese e babbo maori, è stata la vera artefice dell'Accademia. La lunga carriera della soprano aveva raggiunto il suo culmine con la collaborazione negli ultimi anni con Solti: già nel 1965 faceva parte della London Opera. Kiri Te-Kanawa ha poi cantato e si è esibita in tutto il mondo, e nel 1994 ha partecipato all'anniversario dei 50 anni della Royal Albert Hall. L'esperienza dunque non manca a Kiri Te-Kanawa. «Questa Accademia — racconta — è nata per portare avanti il lavoro di George Solti. Stare con lui è stato eccezionale e ho imparato molto. Così è na-